Si ravvisa quel Guerriero

CAVATINA

nel Tebaldo e Isolina

Classe III
Anno 2.°

Fascico.° II.°
Opera 862.

del MAESTRO MORLACCHI

co' modi di Canto eseguiti dal Sig.r Professore Velluti

Rifioriture

Tebaldo

Piano Forte

And.e Maestoso

si rav_vi_sa quel guer_rie_ro cui pro_pi_zia fu la

Si si rav_vi_sa quel guer_rie_ro, cui pro_pi_zia fu la

sor_te che a ne_mi_ci in_vo_lar ti un di po_

sor_te che a ne_mi_ci ed al_la mor_te in_vo_lar ti un_di po_

P. L. 2.10.

Firenze presso Gius.e Lorenzi

te' invo _ lar _ ti invo lar ti un di po _ te'

te' in _ vo _ lar _ ti un di _ _ po te'

strin _ gi premi il va _ lor

tu cheami _ _ co al sen mi strin _ gi tu che pre _ _ mi il va _ lor

mi _ o van _ to ra _ me _ r

mi _ o più bel van _ to non de _ si _ _ o ne più te _ ne ra _ mer _

Mus. Rari. obl. i. 151

van _ to si _ o ne _ piu' te _ ne _ ra mer _ _

ce no' piu' bel van _ to io non de _ si _ o ne _ piu' te _ ne _ ra mer

ce ne _ _ piu' te ne ra piu'te _ _ ne _ ra mer _ ce'

ce ne _ piu te _ ne ra piu te _ ne _ ra mer _ ce'

f

Isolina

questo brando, questo

ser to ti rammen . ti ognor tal di _ e _ e la man che a te l' of fri e _ la

Tebaldo

dar mai scor . dar po . tro' tal

man _ che a te che a te l' of _ fri bacio il brando e questo ser _ to mai scor . dar potrò tal

di e la man e la man che a me l'of - fri

di e - la man che a me l'of fri no ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ma i scor

po tro - tal di Allegᵗᵒ

dar po - tro tal di

quel ci - - glio a mo ro so quel

quel ci glio a mo ro so quel

te ne ro ac cen to mi ren - - de al con ten - to lu sin - ga il mio

te ne ro ac cen - to mi ren - de al con ten - to lu sin ga il mio

cor quel ci glio amo ro - so quel

cor quel ci - - glio amo ro - so quel

te ne ro ac cen_to sin - ga lu sin - ga il mio

te ne ro ac - cen_to mi ren_de al conten_to lu sin ga il mio

And^{te} mosso

cor in can _ to so a _ ve fe li _ _ ce mo men _ to sen _ to da

cor in can _ to so a _ ve fe li _ ce mo men _ to ra _ pi _ to mi sen _ to da _

gio _ ia d'a mor dà gio _ ja d'a _ mor ra _ pi _ to mi

gio _ ja d'a mor d'a gio _ ja d'a _ mor ra _ pi _ to mi _

sen to d'a gio _ ja d'a _ mor In can _ to so a ve fe

sen to da gio _ ja d'a _ mor In canto so a ve fe

li - ce mo men - to gio - ja

li - ce mo mento ra pi - to mi sen to da gio ja d'a mor ah come dolce al co re . ri

nas - ce - re mi sin ghe dell' a

nas - ce - re mi sen to spe - ran ze di con - ten - to lu - sin ghe dell' a - mor lu -

mor - lu - sing - he dell' a mor in can - to so a - ve te

sin - ghe dell' a - mor lu - sing - he dell' a - mor in - can to so a - ve te

li ce mo men to sen - to da gio - ja d' can - to so

li ce mo men to ra pi - to mi sen - to da gio - ja d' amor in - can - to so

a - ve fe - li - ce mo sen - to da gio - ja d a - mor

a - ve fe - li - ce mo - men - to ra - pi - to mi sen - to da gio - ja d' a mor

gio - ja - d' a pi - to mi sen - to - da gio - ja d' a

da gio - ja di amor ra pi - to mi sen - to - da gio - ja di a

Più mosso

gio - ja sen - to da gio - ja

mor ra - pi - to mi sen - to da gio - ja di amor ra - pi - to mi sen - to da gio - ja d'a

mor da gio - ja d' a mor da gio - ja d'a - mor da

mor di gio - ja di amor di gio - ja di amor di

gio - ia d' a mor

gioja - di a - mor

f.

5592220